

Несвижская государственная белорусская гимназия

ГЕОграф

1 (13) / 2009

ТЕМА
НОМЕРА:
Восхищение

Актуально!

Защищаемся от гриппа

Твой любимчик

Р.Паттисон



Итальянцы и поляки
в Несвиже



Будильник прозвенел в 6.30 утра. Я проснулась, подошла к окну, чтобы отвесить шторы. Опять серое небо и дождь...

Потихоньку эта серость стала разбавляться яркими пятнышками. Их становилось всё больше и больше, потому что как только кто-нибудь выходит, он сразу же открывает зонтик. Я собираюсь в школу, допиваю чай (его аромат напоминает мне о приятном). А яркие кляксы уже исчезли, и лица озарились солнечным светом. Невольно мое лицо расплывается в улыбке. Так приятно и тепло становится, когда осенью появляется солнышко!

Да уж, осень в самом разгаре! (И когда это время успело пролететь?) всё меньше и меньше солнечных дней. А так хочется, чтобы в такие пасмурные и дождливые дни кто-то поднял настроение, поделился приятными новостями. В такие мгновения у меня почему-то обостряется чувство восхищения. Чтобы самой поднять себе настроение, я стараюсь обращать внимание на приятные мелочи: это может быть еще зеленый листок, красивая картинка, интересная информация из школьного учебника, новый талантливый певец (кажется, его песню могу бесконечно слушать), необычного фасона куртка у проходящей мимо девушки.... Я и вам, дорогие читатели, рекомендую обратить внимание на привычные и банальные вещи – столько нового можно открыть! Советую новосхищаться творчеством несвижской молодежи (читай в этом номере). Но не слишком увлекайся!!! Как и любая медаль, **восхищение** тоже имеет свою обратную сторону. Какую? Прочитай на следующих страницах!

Желаю улыбок и хорошего настроения! С любовью, Вероника Цвирко, главный редактор.



ОБЛОЖКУ ОФОРМИЛА:

Валерия Малашенко



Торновские гости

28 сентября в гости к Несвижской гимназии приезжали директор Торновской гимназии (Польша) пан Тадеуш и преподавательница русского языка пани Стася.

Нам, ученикам 10«А» класса, было приятно приветствовать их в своём классе, и немного непривычно называть преподавателей не по имени и отчеству, а просто пани.

Общение с преподавателями польской гимназии было интересным. Нам было любопытно, какая их школа, ученики. Мои одноклассники очень много вопросов. Расскажу вам вкратце о Торновской гимназии.

«Чтобы поступить в нашу гимназию, дети сдают экзамены. Принимаем ребят с 13-ти лет, - рассказал пан Тадеуш. – По окончании ученикам заведения можно поступать в любые учреждения. Это может быть и колледж, и университет. Помимо учебного процесса наши ученики задействованы в множестве кружков и секций: танцевальный, спортивные. С удовольствием гимназисты посещают вокальный и театральные кружки. Большой популярностью пользуется картинг.

Нам, несвижанам, было лестно услышать о впечатлениях пана Тадеуша и пани Стаси о нашем городе: «Несвиж – чудесный, красивый город. Вот и мы прикоснулись к славной истории Вашего края. Но больше всего понравились ребята из гимназии!»

Потом я вручила директору Торновской гимназии памятные сувениры, все вместе сфотографировались на память. А еще обменялись электронными адресами, чтобы поддерживать общение со сверстниками из Польши. Наша одноклассница изучает польский язык, будет нам помогать.

Предела не было нашему счастью, когда получили от представителей Торновской гимназии огромную коробку конфет, которую мы разделили поровну.

Мне лично встреча понравилась. Теперь наша очередь ехать к ним в гости!

Оля Шкрабина

Турнир интеллектуалов

17 ноября в РЦК и Д прошла первая серия игр турнира по интеллектуальным играм среди учащейся и работающей молодежи «Ярмарка интеллекта» под названием «Шестерка эрудитов»

18 команд представляли учреждения образования района. «Шестерка эрудитов» подразумевала в себе 2 раунда по 6-ти разным темам, куда каждая команда делегировала по одному представителю, и 3-й раунд был посвящен 70-летию Несвижского района. По результатам турнира определилась тройка победителей. «Случайные люди» из школы №1 г.п. Городея (руководитель Л.А.Макаревич) набрали больше всего баллов – 35. Второй стала «ШОК» СШ №1 г. Несвижа (руководитель И.А.Добошинский). Также в тройку вошли учащиеся Несвижского государственного колледжа им. Я.Коласа – команда «Next» (руководитель Е.М.Рацкевич).

В тот же день в подобной игре попробовали свои силы 10 команд предприятий, организаций, учреждений, СПК района. Первыми стали «Педагоги» Несвижской гимназии. 2-е место заняли «Авантюристы» отдела культуры Несвижского райисполкома. Замкнула тройку лидеров команда «ЭскуЛАПЫ» Несвижской ЦРБ.

В конце января состоится вторая командная серия турнира – «Медиа – рискуй!».

Вероника Цвирко

Итальянское возрождение в Несвиже



Третьего сентября у Несвижа стало на одного города-побратима больше. Для подписания договора о сотрудничестве между Несвижем и итальянским городом Кава-де-Тирени (Солерно) в наш город с официальным визитом прибыли представители посольства Италии в Беларуси, администрации г.Кава-ди-Тирени.



Помимо официальной части несвижане смогли стать свидетелями феерического выступления коллектива «Флагоносцы Кавы» (который был создан для популяризации исторических традиций своего города) на ратушной площади Несвижа. Около 50-ти девушек и парней под барабанную дробь и звуки фанфар выступили перед несвижанами. «Гвоздём программы» стало шоу флагоносцев. Молодые парни искусно справлялись с флагами, ловко перебрасывали их в воздухе. А один из участников жонглировал аж шестью флагами! Молодежь, собравшаяся в то время на площади, не выпускали из рук камеры и мобильные телефоны. Кто-то хотел запечатлеть яркое шоу флагоносцев, а кто-то сфотографироваться с симпатичными итальянцами 😊.

Надеюсь итальянцам наш Несвиж понравился и они станут частыми гостями города.



*Вероника Цвирко
Фото: С.Польская*



Как справиться с ГРИППОМ.

Начавшийся раньше времени и с большой скоростью грипп повлек за собой панику. Витрины аптек пустуют, огромные очереди за лекарствами... «Город N» расскажет, как легко и доступно защитить себя и своих близких от инфекции.

Что делать, чтобы не заболеть?

- ◆ **Избегайте** близкого контакта с людьми, которые кажутся больными (с кашлем, температурой).
- ◆ Старайтесь сократить время пребывания в многолюдных местах.
- ◆ Чаще мойте руки с мылом или средством для дезинфекции рук на спиртовой основе.
- ◆ Старайтесь не прикасаться лишним раз ко рту и носу.
- ◆ При контакте с нездоровым человеком защищайте лицо маской.
- ◆ Придерживайтесь **здорового образа жизни**.
- ◆ Регулярно проветривайте помещение, в котором находитесь.
- ◆ Не забывайте и о **луке, чесноке, клюкве, лимоне**. Они – враги вирусных инфекций.



Что делать, если заболел?

- ◆ Если у вас все признаки острой инфекции – высокая температура, чихание, насморк и кашель, боль в мышцах, озноб – специалисты рекомендуют оставаться дома, отдыхать и употреблять как можно больше жидкости.
- ◆ При кашле закрывайте нос и рот носовым платком, потом **мойте руки**.
- ◆ Постарайтесь держаться от других членов семьи на расстоянии одного метра, **носите маску**.



Не болейте!

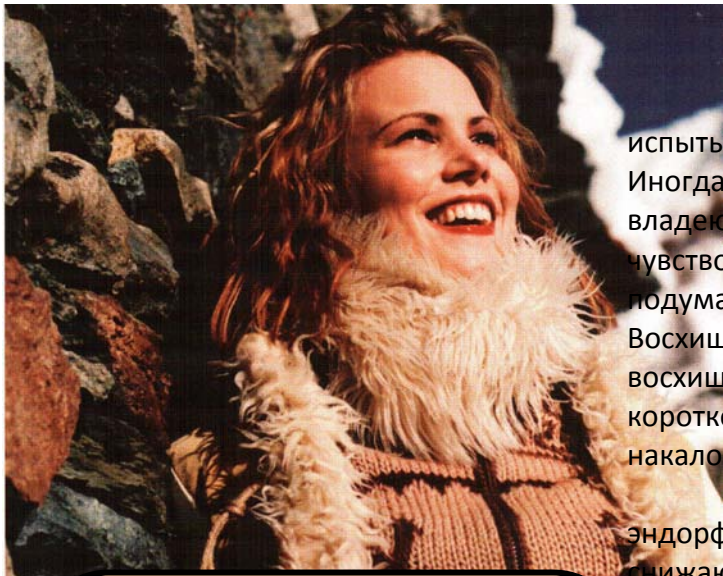
Как ухаживать за близкими?

- ◆ При уходе за больным используйте маску.
- ◆ **Изолируйте** больного от других членов семьи.
- ◆ Тщательно мойте руки после каждого контакта с нездоровым.
- ◆ На время ограничьте количество посетителей к больному. Пускай за ним ухаживает один человек (желательно не беременная женщина).
- ◆ Чаще проветривайте помещение, где находится больной.

Как пользоваться масками?

- ◆ Маски, прежде всего, необходимы больному, а также людям, контактирующим с ним близко.
- ◆ **Надевайте маску так**, чтобы она закрывала рот и нос. Завязывайте крепко, чтобы не оставалось пространства между лицом и маской.
- ◆ Старайтесь не прикасаться к маске.
- ◆ Одноразовые маски эффективны 4 часа, после чего их нельзя надевать повторно! Четырёхслойные марлевые маски используются 3 часа, после чего должны быть постираны, прокипячены и высушены. **Гладить** марлевые маски **не стоит**, так как от утюжки уменьшаются защитные свойства.





Что такое ВОСХИЩЕНИЕ

Это чувство радостного удовлетворения, которое мы испытываем от того, что любимся чем-то ценным и важным. Иногда эта ценность принадлежит нам, чаще всего ею владеют другие. Восхищение – благородное и бескорыстное чувство, которое высоко поднимает нас в собственных глазах: подумайте только, мне радостно, а не завидно, я – молодец! Восхищаться можно очень долго, всю жизнь. Высшая степень восхищения называется восторгом. Восторг испытывают короткое время, потому что он связан с очень высоким накалом чувств.

При восхищении в организме вырабатываются эндорфины хорошего настроения и простагландины, снижающие боль. Пульс учащается, немного повышается артериальное давление, возрастает выброс в кровь половых гормонов.

Скажи мне, чем ты ВОСХИЩЕН...

То, чем мы в идеале мечтаем обладать и как-то использовать: то ли держать это в своей комнате, то ли жить рядом с ним, то ли смотреть на него. Нас восхищает природа, архитектурные шедевры, произведения искусства и предметы быта. Мы восхищаемся красотой и талантами других людей, чужими поступками, мастерством и достижениями. А так же определёнными чертами характера – стойкостью, целеустремлённостью, мужеством. Кое-кто искренне восхищается ловкостью плута, хитростью мошенника, лицемерием интригана, жестокостью палача, свирепостью бультерьера или наглостью кота. Это означает только одно – желание быть ловким жуликом, хитрым интриганом, обладать по жизни беспощадностью, стальной хваткой или нахальством.

В чём польза от ВОСХИЩЕНИЯ

Восхищение – стимулятор интеллектуальной и физической активности, пробуждает творческое мышление, позволяет двигаться вперёд и узнавать новое. Восхищение профессором заставляет учиться, восхищение начальником – истово работать, и делать блестящую карьеру, восхищение музыкой – посещать концерты и углублять свои знания о ней. Восхищение заглушает душевную боль.

Восхищение позволяет справиться с завистью. Психолог Мелани Кляйн советует: как только в твоей душе рождается зависть, ее надо сразу же превратить в восхищение, причем – сознательным усилием. И тогда ты испытаешь радостное удовольствие от того, что справилась с собою, и сможешь спокойно наслаждаться чужими достоинствами

Восхищение поклонников питает талант, и он расцветает. Это та плата, которую жаждут получать от нас артисты, певцы, композиторы, режиссеры. Без нашего восхищения все они чахнут и хиреют. Восхищение чужим талантом иногда ведет нас к собственной славе. В 1961 году некий Брайн Эпштейн восхитился некой группой «Биттлз» и стал менеджером Ливерпульской четвёрки. Он сделал из ребят великих артистов и прославил себя через их искусство.

История человеческого восхищения: «Ты мой кумир»

Чем только не восхищались люди! Первым делом - тем, что помогало выживать, и тем, чего всем не хватало. В Древнем мире царил восхищение физической силой и красотой, а так же умением мудрых философов выстраивать безупречные цепочки логических заключений: философ Демокрит придумал атомарную теорию строения вещества за две тысячи лет до того, как Нильс Бор создал модель атома.

В вечно голодном, но практичном средневековом Китае восхищались толстяками: раз толстый – значит, благополучный и богатый. В не менее голодной, но более романтической средневековой Европе восхищались пышными празднествами и застольями, которые устраивали короли и дворяне в честь помолвок, свадеб и крестин. Крестьяне и ремесленники носили домотканую серо-коричневую одежду, питались вареной репой и цепенели от восторга при виде господ, разодетых в цветные шелка и бархат, и накрытых к празднеству столов с индюшками, тушенными в меду.

В XVII веке восхищались крохотными собачками левретками – они были редкостью, и дуэлянтами – Европа непрерывно воевала, и умение владеть шпагой обеспечивало мужскую выживаемость.

В аристократов восторг «поселяне» как в моду вошел жизни на природе, деревни для знати Королева Франции регулярно доила в хорошеньком хлеву хорошенькой выдраенную до надушенную Марии Антуанетты трагично: вместе с Людовиком XV она дни на эшафоте – того, что народ ее восхищался.

Бесспорно восхищение радует особого толку в ней Европы, не говоря восхищались русский император буквально боготворил. И что с того? Как только Наполеон развязал войну с просвещенным миром, все народы скопом, при активнейшем участии русского императора, на него набросились. И никакое народное восхищение ему не помогло: дни свои Наполеон закончил в унылой ссылке на острове Святой Елены.

В середине XIX века мужчины восхищались куртизанками – они были умны, веселы и сексуальны а женского ума и жизнередостности в те времена недоставало. Дамы восторгались пианистами – прообразом современных поп-звёзд. Особенно популярным был вечно холостой красавец Ференц Лист, который прижил вне брака, «во грехе», с графиней Мари д'Агу трёх дочерей, а в 54 года постригся в аббаты и стал сочинять духовную музыку.



XVIII веке приводил в и «поселянки», так здоровый образ а настоящие были экзотикой. Мария Антуанетта сказочно своей сказочно фермы блеска и корову. Судьба сложилась мужем закончила свои как говорят, из-за не любил и ею не

народное правителей. Но нет – народы всей уже о Франции, Наполеоном, а Александр II его

Восхищение в эзотерике

Тот, кто становится предметом восхищения, способен получать жизненную энергию от других. Энергия чужого восхищения всегда подлежит возврату. Ею нельзя исцелиться или омолодиться самому. Если ее никому не отдавать, она разрушает человека изнутри и он страдает от тревоги, бессонницы, начинает пить или тяжело заболевает. Ее можно использовать только для творчества или для работы – написал симфонию, вылечил пациента, составил программу, прочитал лекцию. Оккультисты используют эту энергию для совершения магических действий – как добрых, так и злых.

«Чувство восхищения – ключ к небесам» - так считают мистики. Человек, испытывающий восхищение перед величием природы или произведением искусства, подобен Богу. Он получает энергию напрямую из космоса, просветляется душой и способен на эмоциональном подъеме избавиться от самых серьезных недугов, включая онкологические.



Будь осторожен к своим кумирам

Когда ты говоришь, кем восхищаешься, то открываешь сразу две тайны – чего тебе не хватает и с кем ты себя сравниваешь. По этому принципу мы выбираем себе кумиров. А с ними в нашей жизни не всё так просто: существует особая психологическая связь между нами и теми, кто вызывает наше восхищение. Если увлечься восхищением, можно притянуть к себе печальные события из жизни кумира. Поэтому всегда подчеркивай – «мне она нравится как актриса, певица и т.д.». Всегда думай, какая именно черта в других людях или в литературных героях тебя восхищает, и не бери «всё в комплекте», чтобы не программировать себя на чужие неприятности.

Подготовила Вероника Цвирко
(по страницам «Лилит»)

Порой кажется, что знаешь всё при всё о своих друзьях и знакомых. Но, бывает, что о некоторых их талантах понятия не имел! «Город N» с огромным удовольствием поможет раскрыться несвижским дарованиям (может быть, именно твоим?!). Если ты пишешь стихи, рассказы, присылай свои творения в редакцию журнала!



Быть отраженьем это дурно, не быть ни кем, не жить вообще.....

Когда как тень ты ходишь, бродишь, пытаешься отличиться....

На душу валится и давит, то эго ...которое скрывается в тебе,

Но как же вырваться наружу?! Ему все это сделать нужно

Оно и рвет и мечет, и устает уж, когда надежды нет....

Тогда душа в слезах вся утопает, и сердце бьется все чаще и трудней....

Оно готово сквозь землю провалиться.

Лишь от того что боль и униженья преодолевают радость и успех.....

Порою, мы не замечаем и даже взгляда не бросаем на тех, кому нужна поддержка..

Все мимо мы проходим, стороной, и не хотим помочь тому, кто утопает,
в той бессердечности людской!

Когда-нибудь мы осознаем, всю суть затоптанного эго, ведь кто отраженьем раньше был. Становится сильнее и на конец, показывает Я.

Конечно, можно избежать такого униженья, но только если честен
будешь ты с другими и верен самому себе.....

Ведь, все по сути мы отражения друг друга!!!

С момента выхода на большой экран фильма «Сумерки» прошел всего год, но этого оказалось достаточно для того, чтобы исполнитель главной роли **Роберт Паттинсон** стал звездой мирового масштаба. Со времен Леонардо Ди Каприо и его «Титаника» ни одной звезде не удавалось так быстро завоевать сердца поклонников и папарацци.



Досье.

Роберт Томас Паттинсон. Родился 13 мая 1986 в Лондоне. В 12 лет был исключен из школы, причины актер предпочитает не разглашать. Роберт играет в футбол, пул, катается на лыжах и сноуборде. Предпочитает фаст-фуд. Актер очень любит музыку и прекрасно играет на пианино и гитаре. Также играет в группе «Bad Girl». На вопросы о жанре отвечает, что их музыка — нечто «рок-н-рольное в духе Led Zeppelin». Работал моделью для модельного агентства «South China Morning Post Magazine». Роберт крайне редко говорит об этом. Но недавно он все же с неохотой признался, что до выхода фильма «Сумерки» он очень редко ходил на свидания. Но не потому, что был занят или мало кого приглашал — девушки ему отказывали. «У меня была крайне скудная личная жизнь. Девушки отказывались ходить со мной на свидания, хотя я часто их приглашал. Теперь же они явно изменили обо мне свое мнение. Как странно». Ответ на вопрос, кто же больше притягивает девушек: сам Роберт или его герой Эдвард, теперь очевиден.



О «Сумерках».

Режиссер фильма «Сумерки» Кэтрин Хардвик призналась, что прежде чем утвердить на роли Роберта Паттинсона и Кристен Стюарт она попросила их на прослушивание в своей спальне, попросив актеров поцеловаться, чтобы проверить их на совместимость.

Интервью.

Роберт, насколько ты был готов к этой шумихе по поводу "Сумерек"?

Р: Я совершенно не был готов. И эта шумиха растет с каждой неделей. Я понятия не имею, что происходит. Я просто успокаиваю себя мыслью, что всегда могу вернуться в Лондон и просто испариться. Но может настать момент, когда будет уже слишком поздно!

Как часто тебя узнают на улицах?

Р: Меня стали узнавать с того дня, как закончились съемки. Это дурдом. Каждый день, с тех пор как я вернулся в Лос Анжелес, меня кто-то узнает.

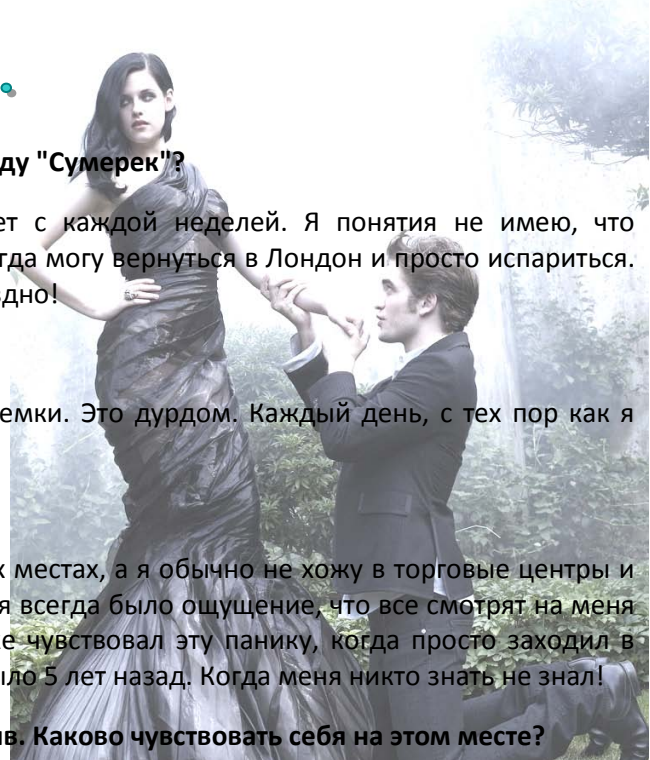
Тебя это смущает?

Р: Я имею в виду, чаще меня могут узнать в публичных местах, а я обычно не хожу в торговые центры и т.д. Но я всегда неуютно чувствовал себя в толпе. У меня всегда было ощущение, что все смотрят на меня (смеется). Так что это мало что меняет. Я раньше даже чувствовал эту панику, когда просто заходил в супермаркет, даже если вокруг никого не было. И это было 5 лет назад. Когда меня никто знать не знал!

В книгах постоянно говорится о том, как Эдвард красив. Каково чувствовать себя на этом месте?

Р: Да. Это забавно! Примерно год назад, мне было сложно произвести впечатление на кого-либо. И в этом году, я выгляжу точно также, но все с точностью наоборот! Похоже, все что требуется, это сказать людям: "Этот парень красавец". И все начнут думать также!

Ты как-то говорил в интервью, что сам ты в каком-то смысле одиночка.



R: Просто, есть совсем немного людей, которых я считаю стоящих времени. Например, я не люблю говорить по телефону. Я вообще не могу построить отношения с человеком, который не может часто видеться со мной. К тому же, я часто в разъездах. Не знаю, я просто чаще всего не вижу в этом смысла.

Ты когда-нибудь влюблялся в "неправильного" человека в реальной жизни?

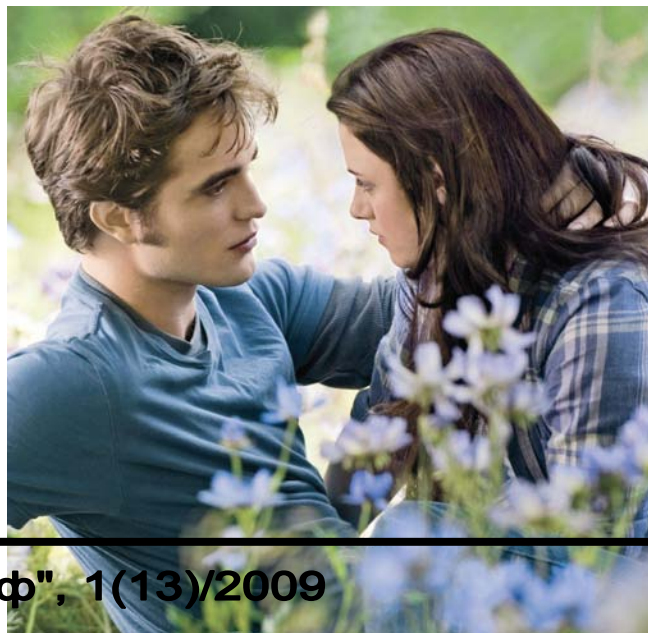
R: Да. Каждый может влюбиться в не того человека. К тому же, мне в основном нравятся люди, в которых есть некая темная сторона. Мне нравятся немного ненормальные люди.

Было ли откровенное взаимоприятие с Кристен Стюарт, когда ты впервые встретил ее?

R: Я вообще хотел сниматься в фильме из-за нее. Это была самая желаемая работа уже долгое время. С участием Кристен, мне казалось, это может стать чем-то большим, чем просто очередной фильм, судя по тому, какой она была на прослушивании и, судя по тому списку отличных фильмов, в которых она снялась.

А что насчет этого слуха, что ты делал ей предложение?

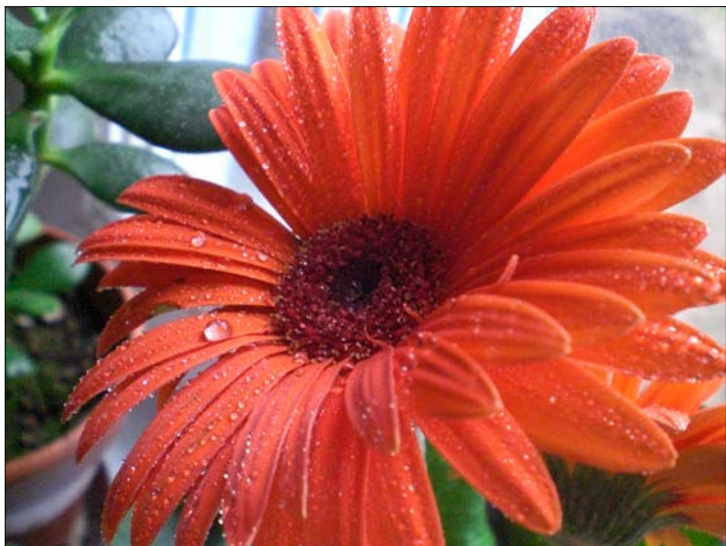
R: Я понятия не имею, откуда он взялся. Я не могу вспомнить, когда я делал это (смеется). Кто-то как-то спросил у меня то же, я ответил: "Разве? Ну, может быть и да". Это конечно крайность. Это на самом деле вживание в роль. Вообще-то, я много еще кому делал предложение. Когда-то это была моя любимая фишка при знакомстве с девушкой. Ты просто подходишь и прямо говоришь: "Ты выйдешь за меня?" К чему церемониться (смеется).



Подготовила Вероника Ярошевич

P.S. Встретимся в конце ноября на премьере «Новолунья» :)

В первом номере мы объявили о конкурсе художественных фотографий. Свои работы прислала нам Аня Климентьева. **Оценивайте!** Может именно ее фото станет лучшим, по мнению читателей?



«Слезы розы....».



«Оранжевое солнце»

Мы порой и не догадываемся, что все, что окружает нас, может быть такими загадочным и красивым...

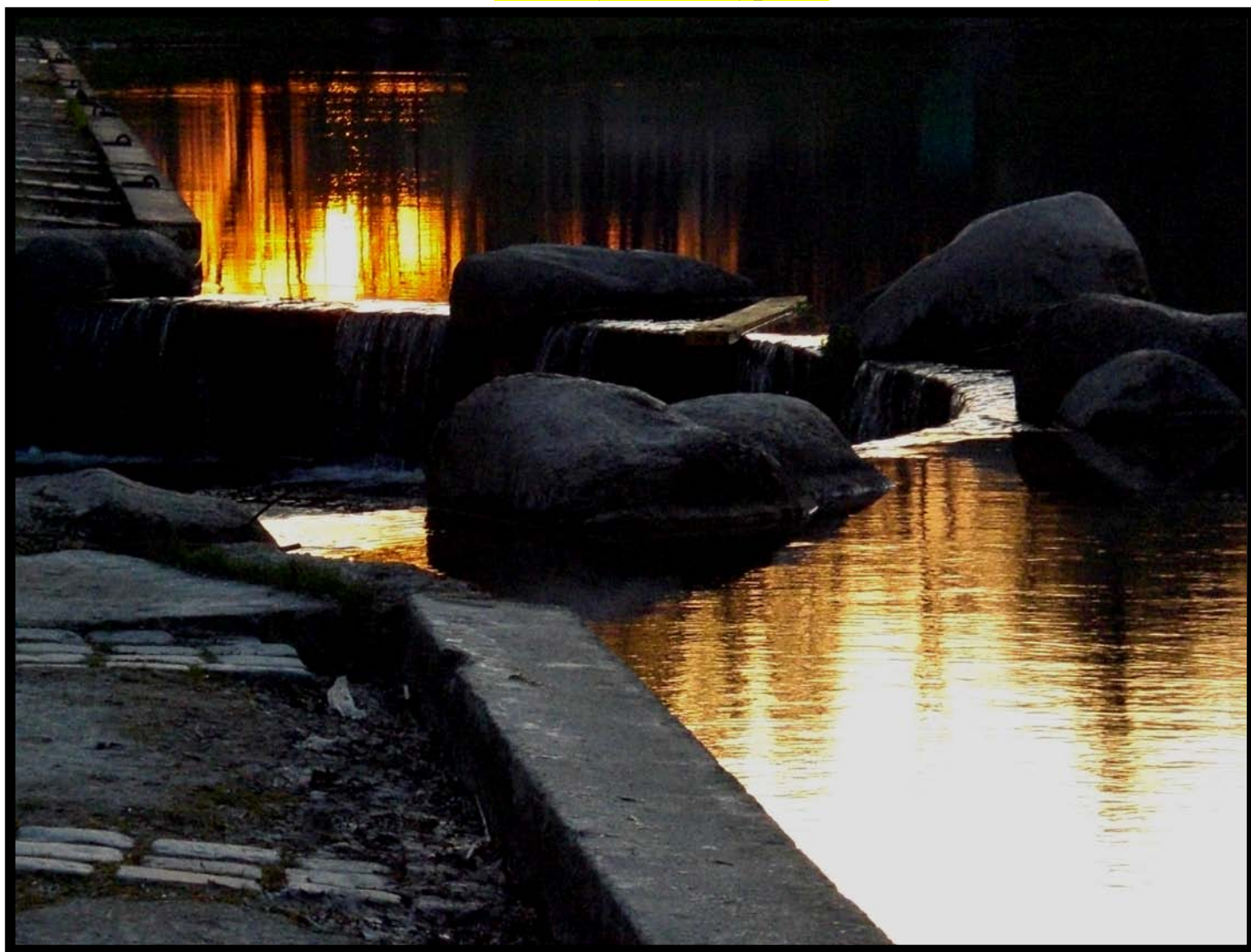


**У тебя тоже есть необычные снимки?
Присылай их в «GEOграф»!!!**

Ты стал свидетелем важного события? Кто-то из друзей, одноклассников талантлив? А может быть, ты – будущее журналистики? Присылай свои письма, предложения и пожелания к нам в редакцию!

Любишь родной город, интересуешься загадочными легендами Несвижа? Напиши нам!

Участвуй в конкурсах!



Познавательно-
развлекательный журнал
"ГЕОграф"

1(13)/2009

Несвижская государственная белорусская
гимназия

Тираж: 50 экземпляров

*Издается на правах рукописи
При использовании материала ссылаться
на первоисточник*

Письма отправляйте по адресу: Несвиж,
ул. К. Маркса, 36, редакция журнала
«ГЕОграф».

Главный редактор: Вероника Цвирко
управление: Зоя Борисовна Климентьева